

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 43»

Рабочая программа

по курсу «Каллиграфия»

(1 ч в неделю, 26 занятий в год)

Составитель: Елизарова Анна Андреевна,

учитель начальных классов

«Рассмотрено»

на заседании ШМО, Протокол №1 от 29.08.24

Руководитель ШМО Л Султанова Л.В.

подпись

ФИО

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  Шайхутдинова Р.Ф.

подпись

ФИО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом каллиграфии как учебной дисциплины является умение выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трехмерное видение. Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы заключается в создании условий для реализации интеллектуального потенциала школьников, формирования чувства уверенности в собственных силах и увеличения мотивации к обучению, позволяющей эффективно реализовывать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получить новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ключевые понятия – почерк, каллиграфия.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы.

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа «Каллиграфия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические знания в области литературы, истории, русского языка, изобразительного искусства что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин.

Практическая значимость образовательной программы.

Программе свойственна развивающая направленность. Это означает, что заданное в программе и подлежащее освоению детьми содержание знаний и практических действий способствует проявлению и становлению интересов к познанию, обогащает ребенка и выявляет его индивидуальные возможности. Это, как правило, практические виды деятельности, доступные ребенку: сравнение преобразование, воссоздание, написание.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Развитие и совершенствование письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> -творчески дополнять текст; -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; -каллиграфически верному почерку; -стремиться к успешной учебной деятельности. 	<p>ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;</p> <p>знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника - осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
Подготовка к обучению письму	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш; - умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма; - умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки; - умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; - развитие орфографической зоркости учащихся; - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно. Преобразует практическую задачу в познавательную - Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению - Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи - Адекватно определяет причины успешности и неспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. - Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять. - Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах. - Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях. Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям. - Адекватно оценивает свои возможности -Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. Понимает чувства других людей, оказывает помощь

Название раздела	Краткое содержание
Развитие и совершенствовании устной речи	Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Формировать умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Обучать передаче текста на основе письма содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей.
Работа с графаредами. Штриховка	Обучать правильной ориентации на странице. Готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев. Знакомить с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради. Учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), знакомить с контуром предмета и его особенностями.
Каллиграфическое рисование. Штриховка	Знакомить с понятием «орнамент». Учить последовательности движений при написании элементов. Развивать умение выделения особенностей написание различных строчных букв. Учить заполнять пространство листа. Обучать самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах. Воспитывать потребность выражения красоты окружающего мира красотой линии на листе бумаги.
Линии. Элементы букв	<p>Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Выявление особенностей написания отдельных букв.</p> <p>Письмо (культура письменной речи). Обучать элементам букв: «точка», «прямая», «дуга»; правила построения бордюров: 1. Трансляция; 2. Отражение; 3. Инверсия. Отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадях в частую косую линию. Учить правописанию отдельных букв.</p>
Штриховка. Буквы	Обучать освоению разнообразных форм линий. Знакомить с понятием «орнамента». Обучать последовательности движений при написании элементов. Учить выявлять особенности написания строчных букв. Развивать навык заполнения пространства листа.
Буквы	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспитывать умение анализировать написанную букву, группу букв. Учить воспроизводить форму изученной буквы по алгоритму.
Творческая деятельность	Вспомнить все изученные ранее правила написания букв. Ознакомить с различными видами шрифтов. Обучить декоративной роли шрифта. Мастер-класс на тему «Различные шрифты». Обучить украшению шрифтом открытки. Написание итоговой работы. Организация выставки ученических работ.